

Indice

- 5 Introduzione
- 9 Prefazione
- 17 1. Dalla prima infanzia alle esperienze torinesi
 - 1.1. *Illusione? Imbroglione? Realtà? Un po' di tutto!*, 17
 - 1.2. *Le esperienze torinesi*, 20
- 33 2. Un lungo periodo quasi sterile
 - 2.1. *Dopo Torino*, 33
 - 2.2. *Il caso di Pasqualina*, 34
 - 2.3. *Peg, cagnolina sapiente*, 36
- 39 3. Parapsicologia e medianità
 - 3.1. *Premessa*, 39
 - 3.2. *Della parapsicologia*, 39
 - 3.3. *Della medianità*, 41
- 47 4. Esperienze genovesi
 - 4.1. *Gli inizi e i soggetti*, 47
 - 4.2. *Manifestazioni di scrittura e disegni inconsci*, 54
 - 4.3. *Altre conferme in fatto di ESP*, 70
 - 4.4. *Una convincente manifestazione precognitiva*, 73
 - 4.5. *Dall'aldilà per chiedere perdono*, 76
 - 4.6. *Il secondo atto*, 85
 - 4.7. *Manifestazioni (para)fisiche*, 90
 - 4.8. *I tre Congressi Internazionali di Genova*, 93
 - 4.9. *Manifestazioni bilocatorie*, 103
 - 4.10. *Una conferma in fatto di bioattrazione*, 109
 - 4.11. *Osmosi medianica*, 111
 - 4.12. *Il caso del beato Tommaso Reggio*, 114
 - 4.13. *Accadimenti concernenti cani e... altro*, 126

135	5. Strane manifestazioni e fatti impossibili
	5.1. <i>Gli appuntamenti misteriosamente mancati</i> , 135
	5.2. <i>Lo sconcertante caso della lapide mutata</i> , 136
	5.3. <i>I fatti impossibili</i> , 140
147	6. Personaggi e manifestazioni particolari
	6.1. <i>Gustavo Adolfo Rol</i> , 147
	6.2. <i>Raimondo de Sangro, principe di San Severo</i> , 158
	6.3. <i>Demofilo Fidani</i> , 172
	6.4. <i>L'enigma della psicofonia</i> , 183
	6.5. <i>La storia di Millesimo</i> , 187
	6.6. <i>Alessandra Samonà</i> , 219
	6.7. <i>Gigi Scalia</i> , 226
	6.8. <i>Maria Teresa Giribaldi: «channeling», New Age e reincarnazione</i> , 231
	6.9. <i>Mariadel G. paragnosta bolognese</i> , 237
243	7. Le apparizioni
	7.1. <i>Premessa</i> , 243
	7.2. <i>I fantasmi</i> , 243
	7.3. <i>L'enigma dell'ectoplasma</i> , 246
257	8. La storia di Nedda e Leone
	8.1. <i>Premessa</i> , 257
	8.2. <i>Un romanzo vero</i> , 257
	8.3. <i>Un misterioso triangolo equilatero</i> , 266
269	9. Un doveroso accenno ad alcuni cerchi medianici
	9.1. <i>Premessa</i> , 269
	9.2. <i>Alcuni cerchi</i> , 270
	9.3. <i>Postilla</i> , 277
279	10. Tentativo di conclusione
	10.1. <i>Premessa</i> , 279
	10.2. <i>Un significativo giudizio umano</i> , 280
	10.3. <i>Il messaggio «channeling» del Maestro Indiano</i> , 282
	10.4. <i>Per terminare: un autogiudizio</i> , 284
287	Bibliografia dell'autore
289	Indice dei nomi